



Recherche

8 août 2006

**))) Information**

- [A la Une](#)
- [Nyon](#)
- [Rolle-Aubonne](#)
- [Morges](#)
- [Région](#)
- [Sports](#)
- [Archives](#)

**))) Loisirs**

- [TV](#)
- [Clubs & Associations](#)

**))) Pratique**

- [Petites annonces](#)
- [Emplois en Suisse](#)
- [Météo](#)
- [Vos commerces](#)
- [Vos communes](#)
- [Qui sommes-nous?](#)
- [Abonnement](#)

**Petite annonces en ligne**

Plus de 100 000 articles de bonne qualité. Fixez les prix vous même!

**annonces emploi**

Liberté d'une activité à domicile à temps choisi ou complet Dist Ind

**Shopping**

Cliquez ici !

**Nyon - Le regard de Bernard Boujol va au-delà des apparences**



Installé à Nyon depuis 1983, Bernard Boujol a toujours revendiqué le côté créatif de l'architecture. Dans chacun de ses projets, il a mêlé l'intelligence conceptuelle à l'intelligence pratique. Une façon de procéder que l'on retrouve dans l'art de créer ses toiles. Chaque œuvre contient du sens et fait appel à des techniques originales. En plus, et c'est en cela qu'il rejoint les grands artistes, ses créations sont belles à voir et procurent de l'émotion.

Jusque là, Bernard Boujol nous avait enmené dans ses périples lointains. On se souvient notamment de ses déserts. Intitulée «l'image derrière l'image», cette nouvelle exposition fait davantage appel au questionnement.

L'artiste-peintre pose des questions d'ordre philosophique

Quelle est notre perception du monde? N'y a-t-il pas d'autres réalités derrière le décor, au-delà de la façade? Une autre image derrière l'image? Et quelle est la place de l'être humain au-delà des apparences? Où est la frontière entre la réalité et l'imaginaire? Entre la santé mentale et la folie? Entre la vie et la mort?

L'exposition est organisée autour de plusieurs thèmes: «la colère», de l'artiste, s'exprime par exemple dans un tableau intitulé «Privé de parole», en référence à un syndicaliste brésilien assassiné. Ou dans cette image de l'Amazonie, verte et bleue, au centre de laquelle apparaît un rectangle jaune, suggérant un champ de soja, dont la culture est en train de détruire la forêt...

Plus loin, on découvre la collection «parallèle», composée de mondes imaginaires, du Jardin d'Eden au

**Météo de la Côte**

Aujourd'hui

Maxi: 24 °  
Min: 14 °  
[Détails >>>](#)



**Petites annonces**

**765 annonces**  
Agence Web.ch  
20.-/mois  
hébergement PRO

**Concours**



**Votre entreprise ICI**

Concours réservés aux résidents suisses  
A gagner  
(prochain tirage le 10 août):

**Un abonnement La Côte 3 mois**

pays des Djins, où se côtoient les esprits des ombres et des lumières, en passant par les couleurs roses et turquoises de l'India song...

Dans la série des «inexorable», la plus belle à mon sens, Bernard Boujol évoque l'Afrique, son sable, son soleil, son eau, et se demande quelle est la place de l'humain dans ces inexorables conditions de vie...

Avec «autrement», on pénètre dans un monde plus intérieur. L'artiste y exprime ses peurs et ses questions sur la folie. Et le tour se termine sur «introspection», jusqu'au cœur de l'être, de sa fragilité, mais aussi de sa puissance créatrice...

Chaque toile est construite avec un fond et une petite fenêtre. A moins que cet espace ne soit en relief? Le jeu de la perception permet plusieurs lectures.

Quand on saura que Bernard Boujol travaille à la chaux, et qu'il emploie des poudres végétales et minérales collectées sur des marchés du monde entier pour créer ses teintes, on prend encore mieux conscience des correspondances que l'artiste tient à lier au sein de ce monde complexe. Car si possible, telle représentation de l'Inde, de l'Afrique ou de l'Amazonie est créée avec un matériau provenant de là!!

Beau, émouvant, intéressant, engagé, le travail de Bernard Boujol mérite plus qu'une simple vitrine dans son propre atelier.

A voir jusqu'au 28 mai à la rue du Stand 17 (3e étage), lu-ve de 17h à 20h, sa-di de 14h à 17h30.

Yves Merz

>> Envoyer cet article à un(e) ami(e)