

# Nyon L'œuvre de Boujol est une invitation à un poétique voyage

L'artiste nyonnais Bernard Boujol est un homme aimant bourlinguer en intelligence avec les lieux qu'il visite et admire. Comme il a aussi le goût des belles matières ayant un lien avec l'endroit, il ramène des pigments solaires du Roussillon, de l'indigo du Mali, des encres noires de Xi An, ancienne capitale chinoise de l'écriture. Trois lieux qui l'ont marqué en profondeur et auxquels il dédie son récent travail, résultat d'une fusion d'images engrangées, d'émotions, de lente méditation et d'une secrète alchimie permettant l'union parfaite du pigment et du beau papier Arches.

Articulée en trois volets, son exposition actuelle se présente comme un hymne poétique au voyage, nous invitant sur les terres lumineuses et mordorées du Roussillon ou sous le ciel bleu intense du pays Dogon, un peuple qui entretient une relation très forte avec la cosmologie. Se sou-

venant qu'il est aussi architecte, l'artiste présente chaque œuvre en «fenêtre», un découpage jouant avec l'espace et permettant ruptures et reconstructions. Dans ces fragments d'images, comme en un creuset, la couleur mouvante tourne, tourbillonne, se module en vagues, en nuées, en formes humaines ou végétales, pour finalement se muer en paysage imaginaire. Différentes d'approche, les œuvres inspirées par son voyage en Chine, se déclinent en formats minimalistes, plus intimistes. L'image s'épure ici en une calligraphie très personnelle de signes et de traces à l'encre noire, au milieu desquels dansent parfois des silhouettes évoquant, en un étonnant mélange de cultures, un art africain.

**FRANÇOISE GENTINETTA**

*A voir jusqu'au 6 octobre 2007. Atelier B. Boujol, 17 rue du Stand, Nyon. Lundi-vendredi, 17h - 21h. Samedi-dimanche, 14h - 1730h.*



Le peintre nyonnais Bernard Boujol au milieu d'une partie des œuvres exposées. Photo Alexis Voelin