

## **L'œuvre de Bernard Boujol...**

Par Anna Nowak, historienne de l'art, fondatrice de Vellum Gallery ([www.vellumgallery.com](http://www.vellumgallery.com))

La peinture de Bernard Boujol est un espace de dialogue profond et personnel avec le monde, un enregistrement d'émotions, d'observations et d'expériences accumulées au fil des années de création artistique et de nombreux voyages. Bernard Boujol crée une peinture abstraite, riche en symboles et en significations. Bien qu'elle ne soit pas figurative, chacune de ses œuvres porte en elle l'histoire et la mémoire du lieu qui l'a inspirée. Ses toiles captent l'insaisissable - une tentative de saisir l'atmosphère et l'esprit d'un lieu et d'un moment donné.

Les œuvres de Bernard Boujol - intenses sur le plan chromatique, complexes dans leur structure, pleines d'énergie et de dynamisme - naissent d'un besoin de dépasser les conventions et les limites imposées par ses années de pratique architecturale. Il considère le tableau comme un organisme vivant - une surface palpitante, stratifiée, qui respire au rythme de la nature, de la mémoire et de l'expérience.

La technique de Bernard Boujol est le fruit d'années d'expérimentations avec des matériaux naturels - pigments, sable, minéraux broyés. Un élément central est la chaux - matériau aux fortes propriétés structurelles qui lui permet de construire une profondeur et une texture en relief : stratifiée, poreuse et craquelée. Le format carré, également caractéristique - et choisi avec intention - est vu par l'artiste comme une forme idéale, contenant à la fois le cercle et le triangle - éléments fondamentaux de l'espace, écho direct de son passé d'architecte.

La couleur joue un rôle essentiel dans son travail - saturée, vive, souvent contrastée - elle exprime l'émotion et la liberté que l'artiste a longtemps recherchées. Elle devient vecteur de tensions, d'émotions et de sens, évoquant des paysages naturels : déserts brûlés par le soleil, verts profonds de la jungle, gris minéraux, rouille de la terre. Ces références restent subtiles, jamais littérales - ses toiles ne racontent pas une histoire de manière directe, mais invitent à la contemplation. Ce sont des impressions visuelles et expressives, nées de voyages - à la fois géographiques et intérieurs, spirituels.

Bernard Boujol est en perpétuel mouvement - de l'Afrique à l'Amérique du Sud, en passant par l'Asie et le Moyen-Orient - et chaque voyage laisse une trace en lui. Il la transpose sur la toile non comme un document, mais comme une réflexion sensorielle - une tentative de saisir l'essence d'un lieu, son rythme, ses couleurs, son atmosphère. Il puise également son inspiration dans la littérature, l'art, la musique et la poésie, ce qui approfondit la dimension symbolique de son œuvre.

Bernard Boujol - observateur attentif du réel - crée une peinture qui invite à la pause, à l'introspection, à la lecture de ce qui est caché sous la surface de la matière et de la couleur. Ses œuvres ne sont pas seulement des propositions esthétiques, mais aussi des formes de réflexion sur le monde - sa fragilité, son histoire, ses tensions et son mouvement perpétuel.

Anna Nowak / Mars 2025